

Www.MadaariMedia.Com



سلسلۂ مداریہ کے بزرگوں کی سیرت و سوائح سلسلة عاليه مداريه سے متعلق كتابيں سلسلة مداريم كے علماء كے مضامين تحريرات سلسلہ مداریہ کے شعراء اکرام کے کلام

حاصل کرنے کے لئے اس ویب سائیٹ پر جائے

www.MadaariMedia.com



- 🚺 @MadaariMedia 💚 👩 @MadaariMedia
  - 😝 @MadaariMedia

Authority: Ghulam Farid Haidari Madaari

प्रमण हुक्क महफ्ज़

प्रमण हुक्क महफ्ज़

प्रमण हुक्क महफ्ज़

प्रमण हुक्क महफ्ज़

प्रमण हिक्क प्रमण की सरल एवं कि प्रण किक्

प्रमण किवाबत फिज़ प्राफ्ति जाफ़री
किवाबत फिज़ प्राफ्ति जाफ़री
किवाबत फिज़ प्राफ्ति जाफ़री
निवाबत फिज़ प्राफ्ति जाफ़री
निवाबत फिज़ प्राफ्ति जाफ़री
नवाअत महस्या इसाअत घर मकनपुर शरीफ़
फीगर करिवयन यारर अल्ताफ़ जाफ़री
नवाअत महस्य इसाअत घर मकनपुर शरीफ़
कीमत 35/- रुपये

"MAHIRA" Hindi by Dr.I.H.Jafri

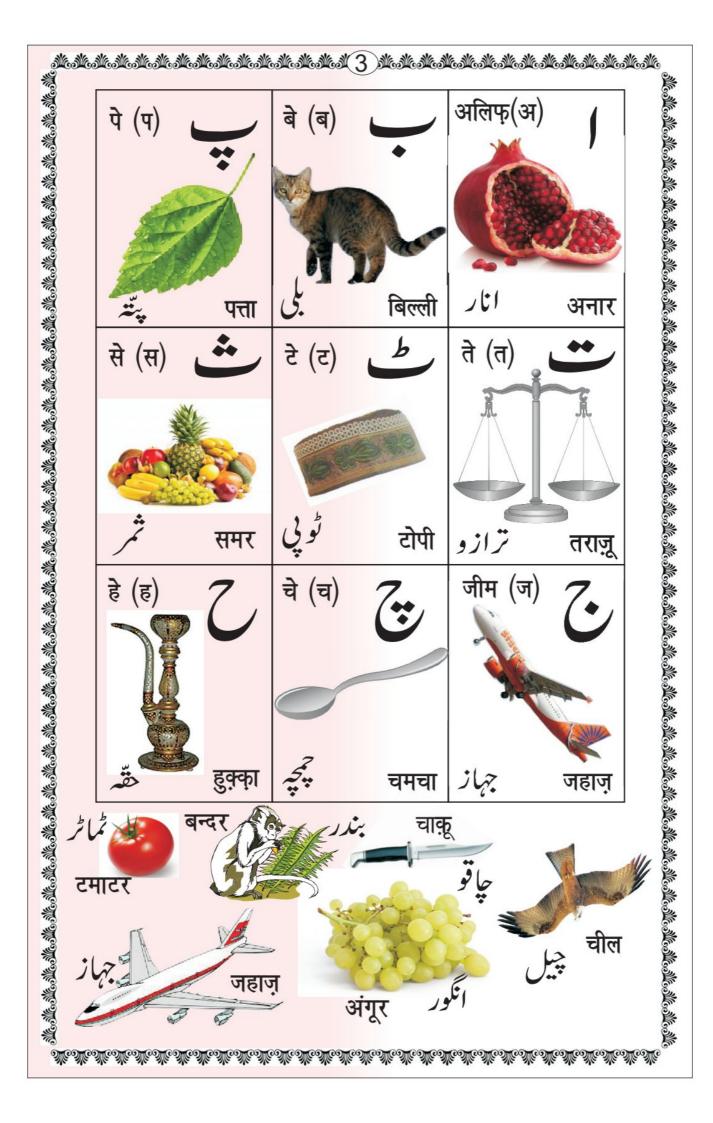


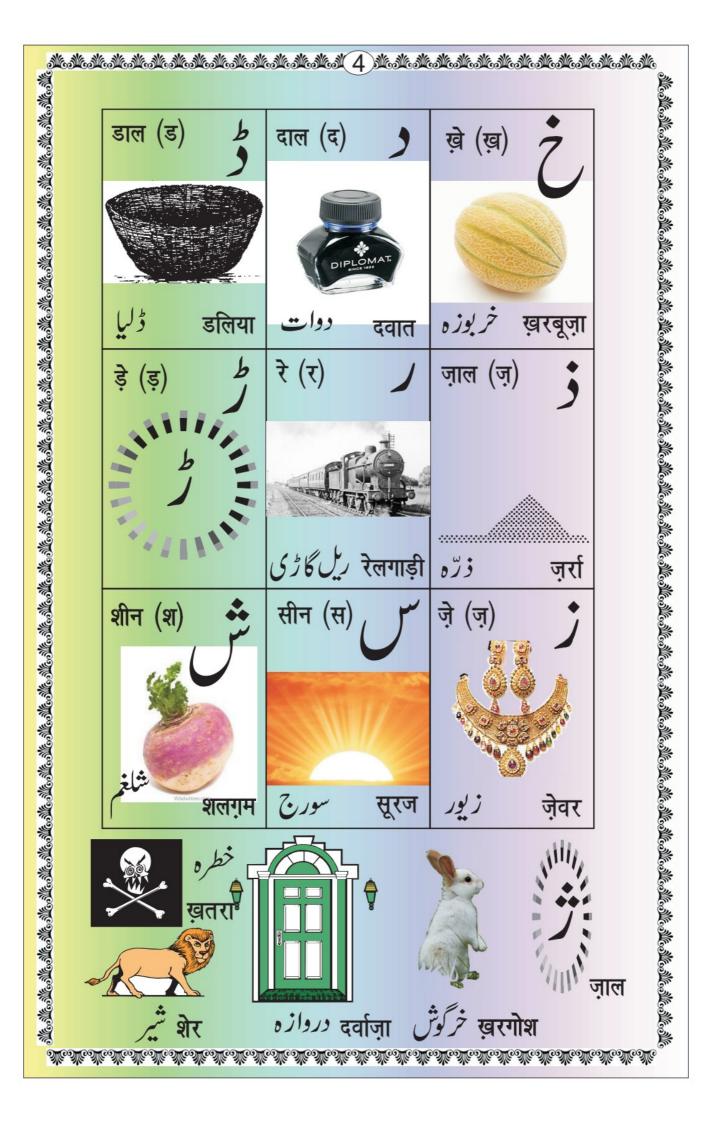
بيئ النالي المحالة

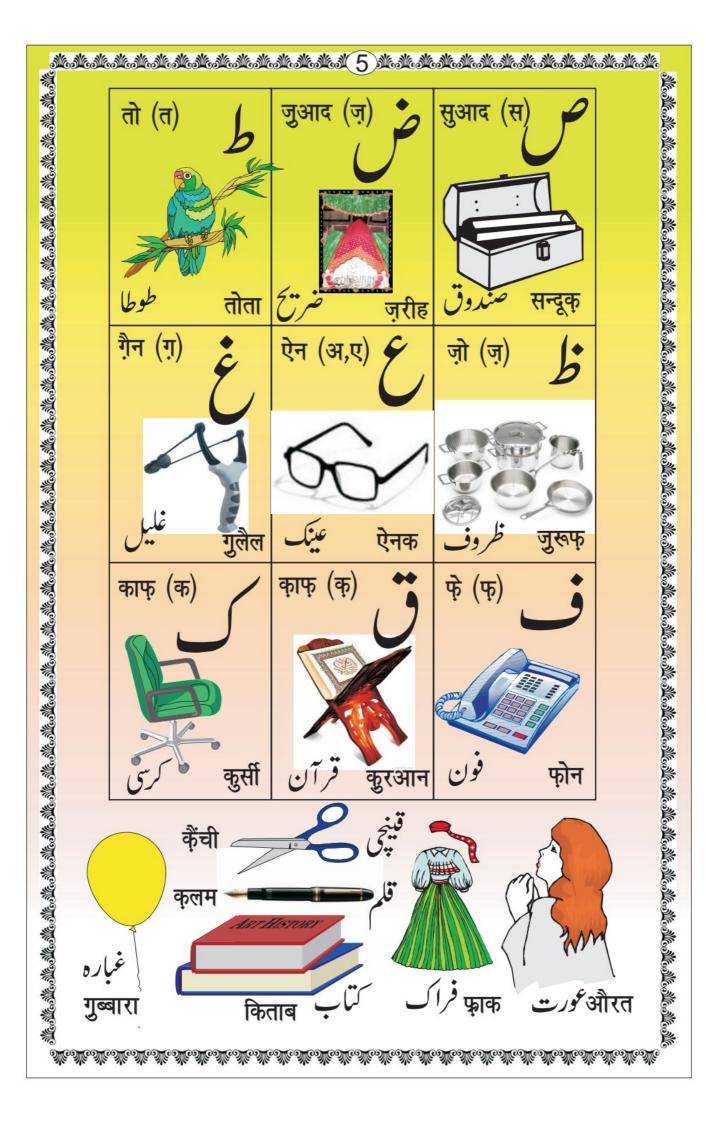
उर्दू रस्मुल ख़त और दर्सो तदरीस के रवायती तरीक़ों और ग़ैर मुतावाज़िन रवैये ने उर्दू की इब्तिदाई तालीम में कई तरह की उल्झने पैदा कर दी हैं यहाँ तक कि उर्दू रस्मुल ख़त, हुरूफ़ें तहज्जी और निज़ामें इमला वग़ैरह की बुनियादें हिलाकर रख दीं इन तमाम उल्झनों को मद्दे नज़र रखते हुए जहाँ तक मेरा ख़्याल है डा०आई०एच०जाफ़री की तरतीब अनोखी है इस किताब में बच्चों की दिल चस्पी का पूरा ख़्याल रखा गया है मैं दावे के साथ कह सकती हूँ कि "माहिरा" एक ऐसी किताब साबित होगी जो बच्चों और बड़ों बल्कि सभी के लिये उर्दू सीखने में मददगार साबित होगी।

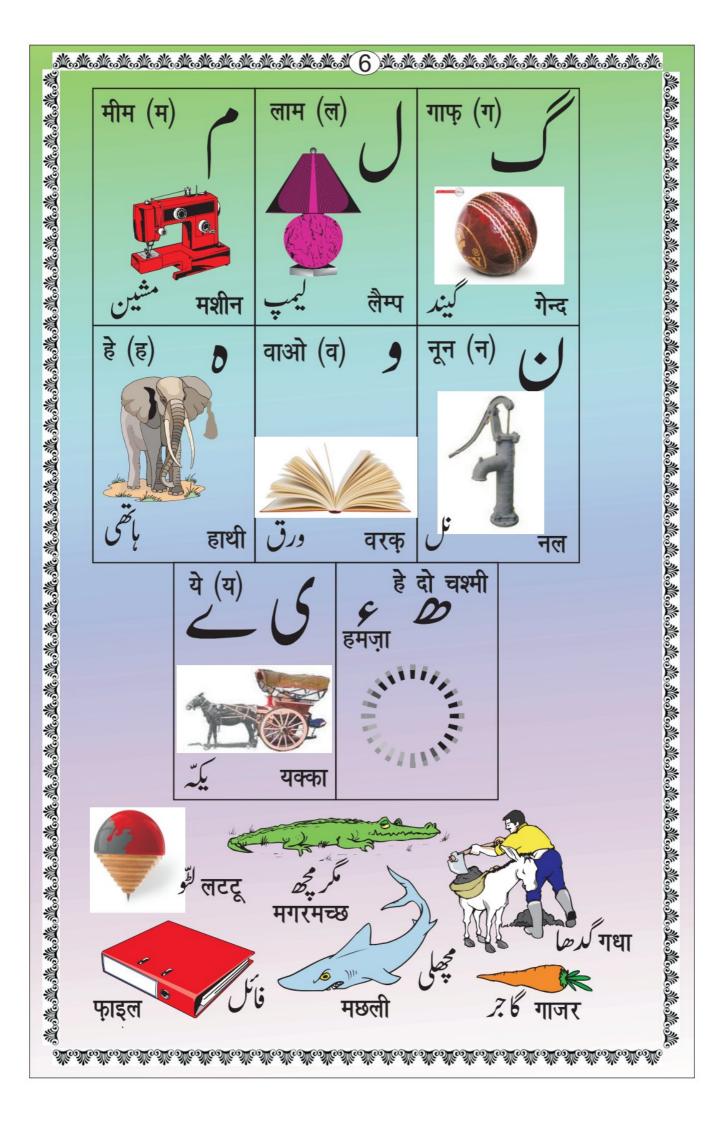
चीनियाँ जाफ़री

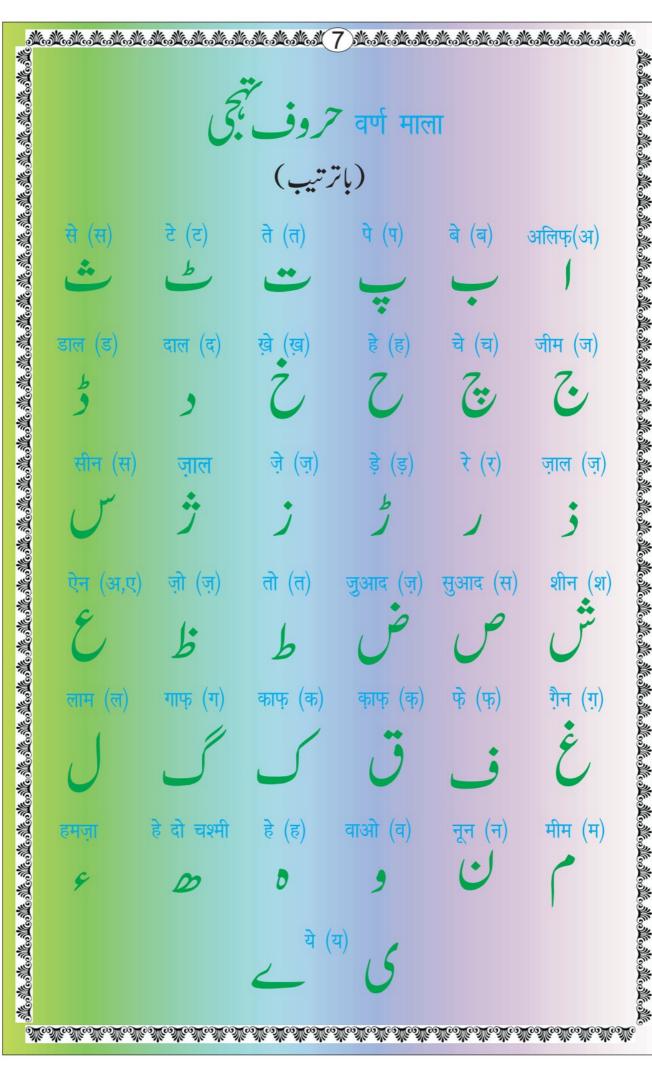
ACOMENICATION OF THE ACOMENICA











ہم شکل حروف शक्ल हुरूफ़्(अक्षर)

MANANA MANANA MANANA PANANA PANANA MANANA MA

ا م طظ

उर्दू के कुछ अक्षरों की आवाज़/उच्चारण हिन्दी अक्षरों से अलग है जैसे टं के लिये (ख़) ख के नीचे बिन्दी रख कर خرار الله के लिये (ज़) ज के नीचे बिन्दी रख कर هُرُ के लिये (ज़) ज के नीचे बिन्दी रख कर هُرُ के लिये (ग़) ग के नीचे बिन्दी रख कर فَ के लिये (फ़) फ के नीचे बिन्दी रख कर نَ के लिये (फ़) फ के नीचे बिन्दी रख कर نَ के लिये (क़) क के नीचे बिन्दी रख कर

गुलत सही गुलत सही खरबूजा ख़रबूज़ा कब्जा कृब्ज़ा फकीर फ़क़ीर आजाद आज़ाद

### मात्रायें

आ ा के लिये प्रारम्भ में और अन्त या मध्य में हो तो ।
जैसे आरम्भ में आम ् मध्य में कहानी छे जिन्त में गमला पे हिं के लिये ज़ेर जैसे किताब प्रार्ट है के लिये ये छ जैसे पानी छे छ के लिये ये छ जैसे उस जी ऊ ओ ो और औ ो के लिये वाओ जैसे दूर अं मोर अ फ़ीत के लिये ये (बड़ी) ८ जैसे बेल छ और बैल छे और बैल छे के लिये ये (बड़ी) ८ जैसे बेल छ और बैल छ जीर बेल छ जीर बैल छ जीर बेल छ जीर हैं जीर बेल छ जीर जीर बेल छ जीर छ जीर जीर छ जीर छ जीर छ जीर छ जीर बेल छ जीर छ जीर छ जीर बेल छ जीर छ

# 🏂 🏂 हुरूफ़्(अक्षर) और उनके नुकृते बग़ैर नुक़्ते वाले हुरूफ़्(अक्षर)

एक नुक्ते वाले हुरूफ़्(अक्षर)

दो नुक़्ते वाले हुरूफ़्(अक्षर)

तीन नुक़्ते वाले हुरूफ़्(अक्षर) تين نقطه والحروف

मर्कज़ और अलामत वाले हुरूफ़्(अक्षर)

की अलामत वाले हुरूफ़्(अक्षर)

हिन्दी हुरूफ़्(अक्षर)

SANTES SA

### ८ 🏸 ज़बर

## **्र र्रं**) ज़ेर र

الَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللللِّهُ اللَّهُ الللَّ

LONGON SECONDO SECONDO

# र् पेश र

बारह खड़ी

**a** को क: खै खे खो खो खू 8 کھٹے كھو الله الله الله الله اً گ गू 即為 घो 即图 मू मु धी ह 3. 2 3 ड़ो <del>ड़ी</del> روى 要 ड़ी 100000 ड़: ड़ा らいる 1 ڑو را चै चे ची ८३. मुद्र देश किंद देश चो चुरुट्ड चा च चः £2 \*\* 2: ुरू छो <u>₹</u> چ ٥ **9.** छौ छी छ: छि छा छु छ कें जे रे ब्रह्ने जो ন্দ্ৰ জ: 海 红 تجھی B., जू *9*? जौ जी जु जा 可え ني *9*? झो .२ झः Z. े झा 룆 झौ झु B. 28. جھو B. 1,8. جھو टो टै टे टी दी ट: الو لو ع <u>ए</u> १० टि टा ट الم لو طرر طرع طِ 4 <u>d</u> कुढ ठो ठै ठे वी क्षे ठु ठौ ठि ठ ठा 200 خصّے کھو 05 کھو طحو É 05 کھا डे डौ डो 100 ap डी डि डू ड डा しり 5 وط 9 10

ढौ ढे ढे ढी ढो ढु ढि ढ: ढू ढन ढा ढ وهي و ره وهو وْ ھَ وهو و ها و صور 10 0 तै तौ ती तू ति तः تو تُ ji •• :: 1 \*\* थि تھو تكلو 100 1900 ë 8 B 6 6 दी दे दो दी दि चु दु द दा و دی 60 5 1 وو 2 0) 99 नो नू नि न नु ं ना नः نو نو انَ 19 نہ ان 6 पै चे पौ पो पी पु पू 4 पः पा ध्य ः ر <del>پو</del> الو الم الم 1 لو ~ फौ फू फा फ फ: يجو Ď., يجو Ø .. 1000 D .. بھا वे बे बी बो बो बि बु बा बू बः ب 1 بو بو भो भु भू भा مجعى كھو *D*. بھو ó. 10. D. D. 05 मै मो मौ मी मू मु मि मा म می مو यै ये यो यी यि यो यु यू य यः यन या لى <del>tl</del> ي 1 3 ى بو ~ रौ रि रा ₹: रु ₹ ري 3 1

लो

लौ

لو ُ

लः

लै

ले

लू

MOMENTAL MENEROL MEN

लु

लि

ला

ल

LONGON SECONDO SECONDO

वौ वी वो वै वे वि वन वु वः वू वा व وي 39 وَ 10 وو 09 ش ش <del>دا</del> شو شه सो सौ सा सः سور <u>ज्</u> हो हु ह ह: 30 ىي 30 30 0

### स्वर वर्णों का अभ्यास

Monte Monte of the Monte of the

अ	1	अब	اب
आ	ĩ	आज	آج
इ	ļ	इस	إس
ई	ای	ईश	إيش
उ	ĺ	उस	اُس
ऊ	اُو	ऊन	أون
ए	اے	एक	ایک
ऐ	اَع	ऐसा	ابيا
ओ	او	ओस	اوس
औ	اُو	और	اور
अं	ان	अंग	انگ
अः	٥٦	अतः	اتاه

## मंयुक्त शब्द

## मिलाने की विधि

ثاشب شج ثد ترثس تص شط تع ثف ثق شك ثل تُ وْ رُ مُ مِن بُو شِهِ فِي ثِي ثِي عاجب بج جد جرجس بص بط جع بعث بق جک جل جم جن جوجہ جی ہے عاجب کے عد چرچس چس پط ع چف چق عک عل چم چن چو چہ چی ہے ما حب مج مدحرس من ط ع حف حق مك مل ख़ خُ خدخرخس خص خط نع خف عن خک خل خ خ خ خن خو خه خی فے ساسب سے سد سرسس سط سط سط سع ساست سے سام سن سو سہ سی سے الله شاشب شج شد شرشس شص شط شع شف شق شک شل شر ثر شه شمش شوشه شی شے H ص اصب صبح صد صرصس صفى صطر صعف صف صف صل صل ا صم صن صوصه صی صے ष ضاضب ضج ضد ضرضس ضع ضط ضع ضف ضق ضک ضل ضرض ض ض ضوضه ضي ضے

## मिलाने की विधि

ططططط عَموء ف فؤز ق ق ق ق ق ك كركر ل الدرم مدم ن نوز کی سے دیر طاطب على طح طد طرطس طص طط طع طف طق طك طل طوطه طی طے فا ظب فلج ظد ظرطس ظص ظط ظع ظف ظق ظك ظل ظل مظن ظ ظ ظ الطوظه ظي ظے عا عب عج عدع عس عص عط عع عف عق عك عل عم عن عو عہ عی عے ग غ غا غب غج غدغرغس غص غط غع غف غق غك غل غم غن ग غوغه غي غے فا فب فج فد فرفس فص فط فع فف فق فك فل فم فن قا قب في قد قرقس قص قط قع قف قق قك قل قم قن تو قہ تی تے क ک کا کب کج کدکرکس کص کط کع کف کق کک کل کم کن ا کوکہ کی کے

## तश्दीद (एक अक्षर दो बार)( ﴿ ) سُرِير

تنوین (زیر زیر پیش) اً (اَن) إِ(اِن) اٌ(اُن)

तनवीन (अन इन उन की आर्वाज़ का निकलना)

सहवन क्सदन अदबन अख़्लाक्न ख़ुसूसन उमूमन फ़ौरन فوراً عموماً خصوصاً اخلاقاً ادبً قصراً سهواً

कादिरन कुदरतन फ़ानन आनन क्मरुन शम्सुन शजरिन निप्सन نفسٍ شَجِ اللهُ قاررة قادرٍ قادرٍ

<u>፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠</u>

SECTION SECTIO

### अपनी नोट बुक पर नक्ल करके हिन्दी बनाइये

بچ سچ ہوتا ہے۔ عموماً وہ جھوٹ نہیں بولتا۔ فوراً کام سن لیتا ہے۔ خصوصاً بڑے لوگ قصداً یا سہواً اپنے فیصلے آنا فاناً بدل لیتے ہیں۔ اخلا قابیاللہ کو بسند نہیں۔ لوگ قصداً یا سہواً اپنے فیصلے آنا فاناً بدل لیتے ہیں۔ اخلا قابیاللہ کو بسند ہیں اس اس میں جسے محروم کئے جاسکتے ہیں ایسے لوگ دنیا میں ذکت یاتے ہیں اور عقباء میں جسے محروم کئے جاسکتے ہیں

## चित्रों के नाम लिखिये



MONO SHOW ON THO SHOW ON SHAW ON SHAW ON SHOW ON SHAW ON SHAW

# नम्न अक्षरों का अभ्यास कीजिये

 	 	D.
 	 	<i>D</i> .
 	 	B
 	 	B.
 	 	לש

## पृथक शब्द



### दो अक्षर वाले शब्द وحرفي الفاظ

दिन दिल दम रस उन इस अब أك وإن دِق ولار रिन वह 05/ رِك ۇ ە

### तीन अक्षर वाले शब्द

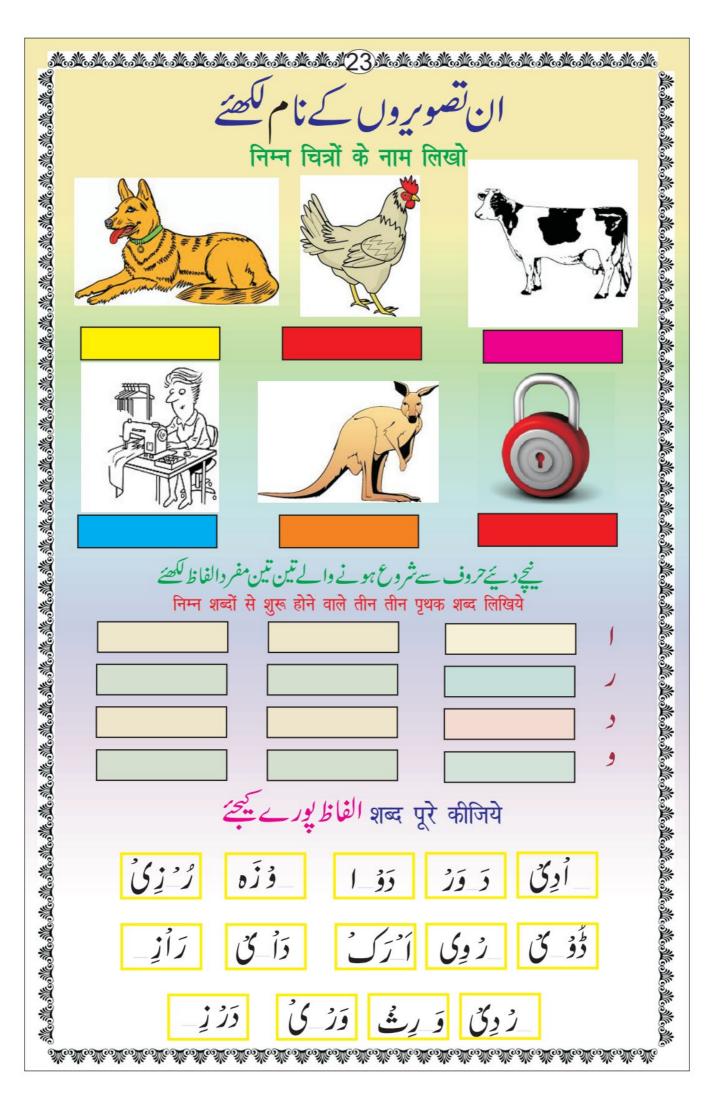
LONGON SECONDO SECONDO

वार राज् राख दाम राज राग रात दाल زاخ وار दौड़ १९५५ ओस ्वरक ७७५ ि ( e ि रिवा رُ وزُ दरी रविश रेट्टें हेर् ज़रा 155 إرَمُ رِدَا 151

## चार अक्षर वाले शब्द

قَالَوْ كَلُ وَالْرِثُ وَلَا لِي اللّهِ اللّهُ الل

Mesticollesticollesticolles



# मिलाकर लिखना सीखिये



हिज्जे- काफ़ ज़ेर कि ते अलिफ़ जबर ता बे साकिन = किताब

ग<del>न्द</del> रेग्रं = ) + U + \_ + \_



हिज्जे-गाफ़ ये ज़ेर गे नून सािकन दाल मौकूफ़ = गेन्द

ا+و+ن+ط= हिज्जे- अलिफ़ वाओ पेश ऊ नून साकिन टे मौकूफ़



م+ر+غ+ی= हिज्जे-मीम रे पेश मुर ग़ैन ये ज़ेर ग़ी = मुर्ग़ी



मछली उ = उ + J + क्ट्र + r हिज्जे- मीम छ ज़बर मछलाम ये ज़ेर ली = मछली



چ+۱+ب+ی= हिज्जे-चे अलिफ जबर चा बे ये ज़ेर बी =



# मिलाकर लिखना सीखिये

ه+۱+ ته +ی= باتقی



हिज्जे-हे अलिफ़ ज़बर हाथ ये ज़ेर थी = हाथी

ر+ <u>ن</u> =

D

हिण्जे-हे ज़ेर हिरे नून ज़बर रन = हिरन

d + e + d + 1 = ded1

हिज्जे-तो वाओ पेश तो तो अलिफ़ ज़बर ता = तोता



ک+ت+ت+ا= ا

हिज्जे-काफ़ ते पेश कुतते अलिफ़ ज़बर ता = कुत्ता

 $2\omega + 1 + U + e = 2\omega$ 

हिज्जे-भ अलिफ़ ज़बर भा लाम वाओ पेश लू = भालू

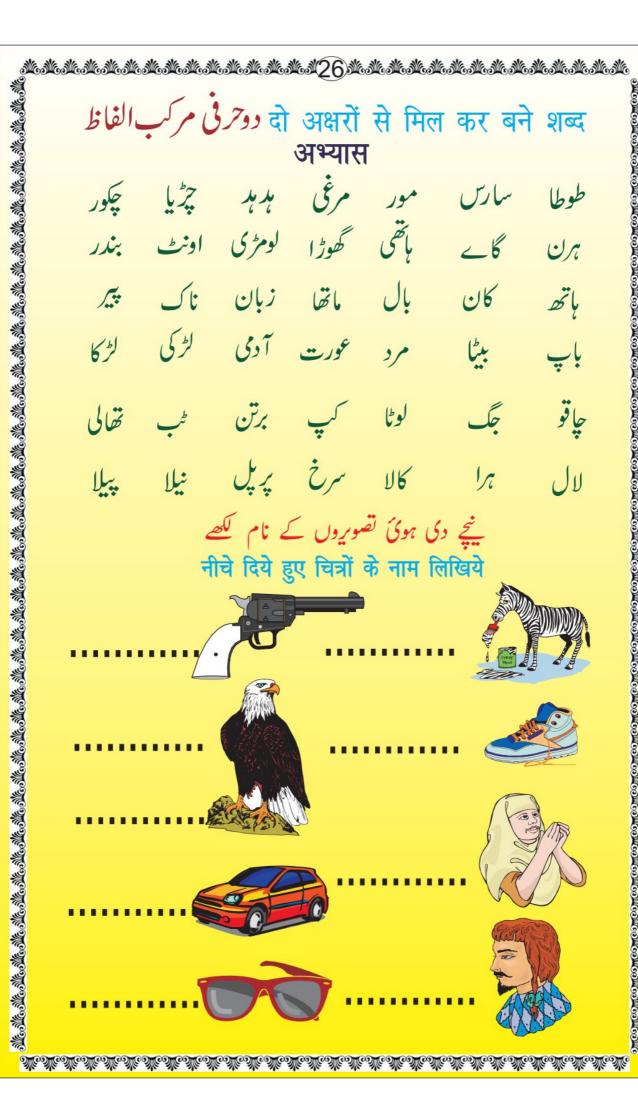


فون

ف+و+ك=

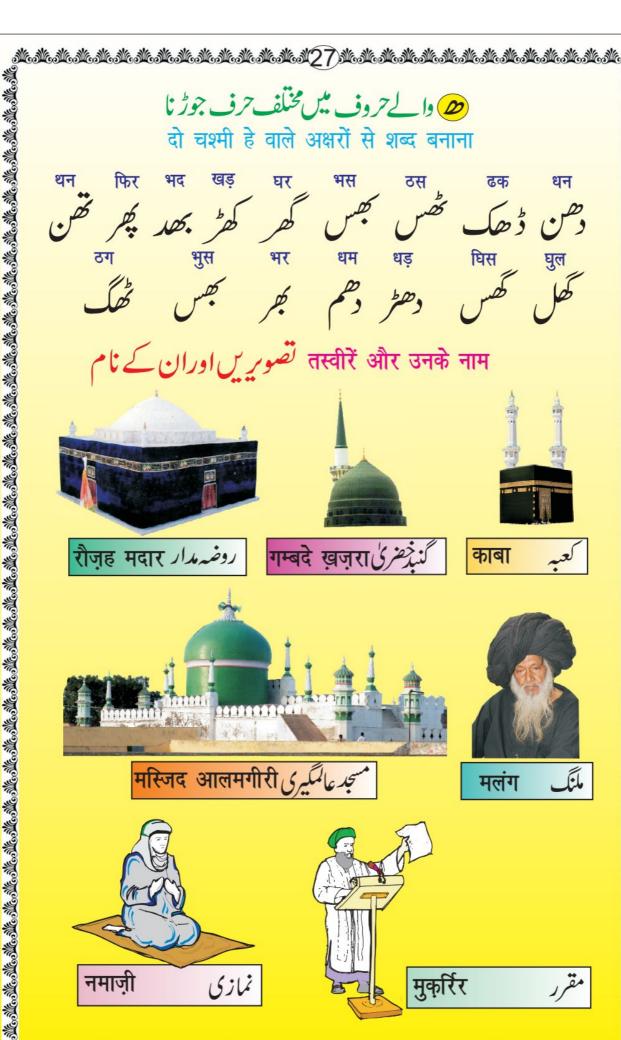


हिज्जे-फ़े वाओ पेश फ़ोनून साकिन = फ़ोन

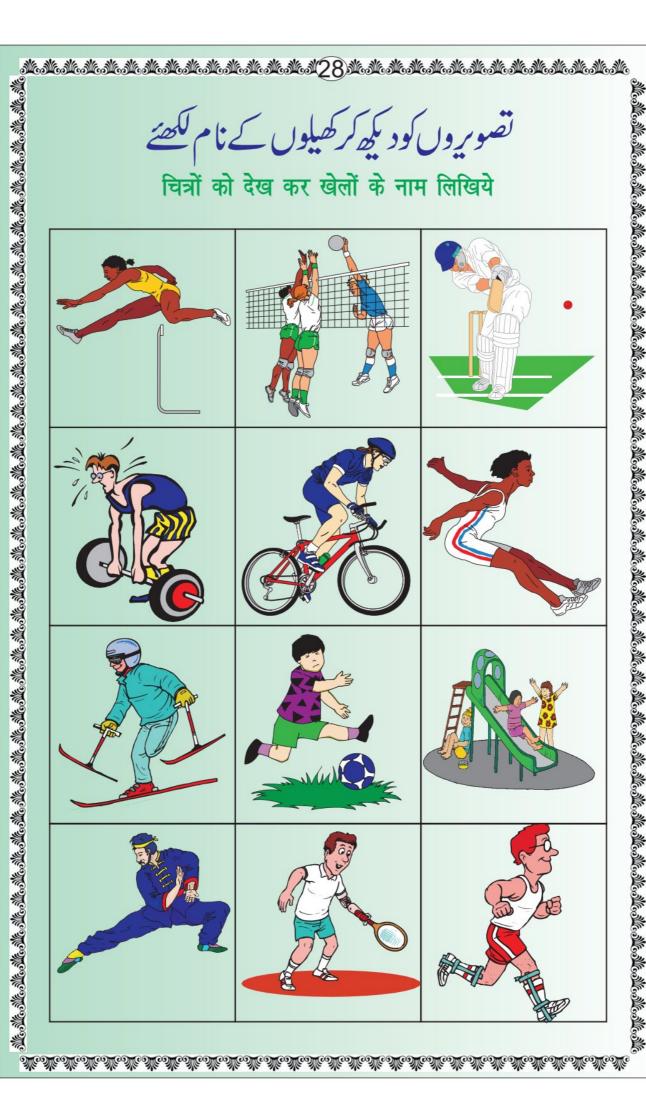






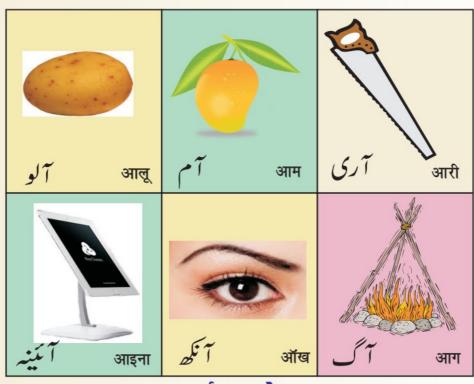






### (अ) की आवाज़ के लिये)

आग आल आज आप 75 **्** । आकृा आधा नि निन्ने आसान आलू निष्न निर्माण آرا آشا آقا آ طا آدھا आरी आठ आवाज़ آری آزاد آرام آمھ آواز



### उर्दू बनाइये

राशिद को आवाज़ दो । आरी नौकर की है । आम आप का है । आक़ा ने आज़ाद कर दिया । अब इस को आराम करने दो । यह आदम को दे दो । आलू आग पर भून कर आधा आधा काट लो ।

### हिन्दी बनाइये

باجی چادر صابن نادر ساگر طاقت عابد غافل فائل قاصر یاور جامن سدرا بدلا کاجل گاجر شامل لومرسی کھوپڑی چھڑی مورنی مداری طوطا صاحب شوشه روضه حاجره بدلیج واعظ فاقه قدرت زنده شاه مدار مجمد الله غوث

### हम्जा (दो अलिफ़ एक साथ हों तो दूसरे अलिफ़ के स्थान पर हम्ज़ा का प्रयोग होगा)

### ।(१) ० % हम्ज़ा

### ( المنعند ( المن

### अपनी नोट बुक पर नक्ल करके हिन्दी बनाइये

ماں کے پاؤں کے تلے جنت ہے۔ باپ جبیباد وست کہاں سے لاؤں۔
اب بیٹی جواں ہو رہی ہے اس کا یہاں وہاں جاناٹھیک نہیں ہے۔ کہاں جاؤں کیا کھاؤں کہاں رہوں یہ سب باتیں سوچنے کی ہیں۔اپنے کیڑے جاؤں کیا کھاؤں کہاں رہوں یہ سب باتیں سوچنے کی ہیں۔اپنے کیڑے کھونٹی برٹائگ دیجئے اور جائے پی لیجئے۔ پہلے زمانے میں جنگ اونٹ برٹری جاتی تھی۔ ہندوعورتیں اپنی مائگ بھرتی ہیں۔

("ه" سے سے حروف) مخلوط حروف (

MANANA MANANA MANANA TIMBANA MANANA M

दो चश्मी हे से मिलकर बने हुरूफ़्(अक्षर)

$$a = e + d$$
 $a = e + d$ 
 $a = e + d$ 

$$\sigma_b = \varepsilon + \varepsilon$$

$$\mathcal{L} = \omega + \mathcal{L}$$

La Mandra Mandra

$$q = 8 + 4$$

$$m = m + 3$$

$$\overline{a} = \overline{\epsilon} + \overline{a}$$

$$\overline{b} = \overline{b} + \overline{b}$$

## संयुक्त अक्षर



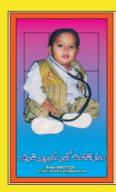
نی	نك	ر سےسو		ایک	1से1	00	तक	गिन	ती
<b>♦</b> दस	<b>9</b>	<b>∧</b> आठ	<u>ل</u>	४ हे:	<b>∆</b>	<b>ا</b> عاد	<b>०</b> तीन	<b>४</b> दो	1
<b>/</b> ∕• बीस	1 <b>9</b> उन्नीस	<b>∤</b> ∧ अटठारह	1 <b>८</b> सत्रह	<b>। ५</b> सोलह	<b>1</b>	<b>।</b> [∼ चौदह	<b>ा</b> तेरह	<b>।</b> ۲ बारह	 
<b>१</b> % तीस	<b>/</b> 9 उनतीस	<b>४</b> ८ अटठाईस	<b>1</b> / <b>८</b> सत्ताईस	44	<b>१</b> ० पचीस	<b>४</b> ८ चौबीस	₽₩ तेइस	77	<b>1</b> 1
<b>∕</b> ∕• चालीस	<b>१~9</b> उन्तालीस	٣٨	<b>٣</b> ८	भू भू छत्तीस	<b>८</b> ० पैंतीस	٣٦	mm	<b>१</b> ८५ बत्तीस	<b>ب</b> جم
<b>△</b> • पचास	<b>79</b> उनचास	<b>१</b> अड़तालीस	<b>८</b> ८ सैंतालीस	<b>८</b> ५ छे:आलीस	<b>८</b> ० पैंतालीस	مام	तेंतालीस	77	<b>१</b> इक्ताव
<b>∀</b> ◆ साठ	<b>०</b> 9 उनसठ	<b>△</b> ∧ अटठावन	<b>८८</b> सत्तावन	<b>७.जासारा</b> <b>७५</b> छपपन	<b>८०</b> पछपन	<b>८</b> ८ चौवन	<b>८</b> भ त्रेपन	े । बावन	्री इक्या
۷٠	<b>49</b> उन्हत्तर	<b>५</b> अड़सठ	<b>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</b>	<b>५५</b> छॉछठ	<b>५०</b>	पापन प्रापन चौंसठ	पू <b>र्भ</b> त्रेसठ	प्र बॉसठ	५१ ५
सत्तर <b>∧ ◆</b> अस्सी	<u>८</u> <b>9</b> उन्यासी	41	<u></u>	<b>丛</b> ¥	<b>∠∆</b>	ارمان المان المان	<u>ک</u> ۳ اله	<u>اران</u> هوررز	<u>کا</u> چھھ
9 <b>♦</b> नव्वे	<b>∧9</b>	<u>अठत्तर</u> <b>^^</b> अटठासी	<b>∧∠</b> सत्तासी	A 14	۸۵	▲ 🏲 चौरासी	∧٣ तिरासी	٨٢	<b>人</b> <b>ま</b> क्य
्रा   <b>♦ ♦</b> सौ	99	<b>१</b> अटठानवे	<b>9</b> ८ सत्तानवे	<b>१</b> ५ छे:आनवे	90	वारासा <b>१</b> /४ चौरानवे	<b>१</b> ८ तिरानवे	<u>ब्यासी</u> <b>९ ४</b> बानवे	91 इक्या
2	- J	بكه كوم	الى		गली			भरि	
	9		4		۵		٣		1
<b>Y</b> +		IA		14		10		11	
	19		12		70		٢٣		۲۱
۴.		٣٨		٣٦		44		٣٢	
	4		r2		2		٣٣		ام

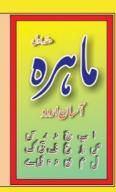
	9		4		۵		٣		1
14		IA		17		10		11	
	19		12		70		۲۳		۲۱
۴٠,		<b>M</b> A		٣٧		ماس		44	
	4		72		20		٣٣		ام

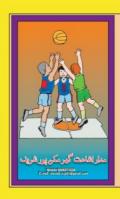
## मदार इशाअत घर मकनपुर शरीफ़ की अज़ीम पेशकश







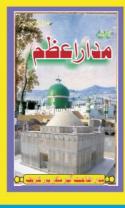






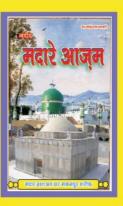












# معار اشاحت گهر مکی پیور شریف

Mobile 8090273226 E.mail: shoaib.a.jafri@gmail.com

मदार इशाअत घर मकनपुर शरीफ़